

世界最高峰の自転車レース、ツール・ド・フランスへ日本チームとしての参戦を目標に掲げるプロ・ロードレースチーム、梅丹本舗GDRエキップアサダはツアー・オブ・ジャパン奈良ステージを走ります。本場ヨーロッパで戦っている選手たちの熱い走りを、ぜひあなたのフォトイメージングで追ってください。

ツアー・オブ・ジャパン
奈良ステージで
エキップアサダの
選手を撮ろう!!

自転車ロードレースチーム

めい たん ほん ぼ じー てー ーる

梅丹本舗GDRエキップアサダ

フォトコンテスト

at 奈良ステージ



このチームジャージを着て走ります！
赤と白のメインカラー、胸に梅丹本舗のロゴが目印です。

募集要項

- 題材** 第12回ツアー・オブ・ジャパン奈良ステージに出走する、梅丹本舗GDRエキップアサダの選手およびチームスタッフを撮影した作品
- 応募資格** アマチュアカメラマンに限ります。
- 規格** 白黒、またはカラープリント四切り・ワイド四切り(組写真は不可)
デジタル可 お一人三点まで
*デジタルの場合も上記サイズでのプリントを行った上でご応募ください。
- 送り先** 〒355-0071 埼玉県東松山市新郷193-3
株式会社シクリズムジャパン フォトコンテスト係
Tel: 0493-24-5547 Fax: 0493-24-5547
- 応募票** 下記のような「応募票」を自作し、各作品の裏側に貼付してください。各作品の裏側にセロテープにて貼付してください。接着のりは使用しないでください。
*合否通知用として50円葉書に住所氏名を記入して添付してください。

ツアー・オブ・ジャパン 奈良ステージ

開催日時 5月19日(月)

当日は奈良市内から無料シャトルバスあり

レース開催情報詳細は下記の大会公式サイトをご覧ください。

ツアー・オブ・ジャパン公式ホームページ

<http://www.toj.co.jp/>



コース全図

東大寺から布目ダムまではパレード走行。布目ダム周回コースに入ると本格的なレースが始まります。

周回数は12周(2007年開催時)。つまり、ここでカメラを構えれば、12回のシャッターチャンスがあります。

布目ダム周回コース

作品応募締切

平成20年6月20日(金)
当日消印有効

チーム情報は
こちらから!

梅丹本舗GDRエキップアサダ公式ホームページ
<http://www.cyclisme-japon.net/>

エキップアサダ後援会ホームページ
<http://www.easo.jp>

主催 株式会社シクリズムジャパン
後援 エキップアサダ後援会
協賛 (株)トミカラ

Equipe Asada

梅丹本舗GDRエキップアサダ フォトコンテスト 応募票	
題名	枚中 枚目
ふりがな	年齢
氏名	
住所 〒	
電話・携帯	

- 締切** 平成20年6月20日(金)当日消印有効
- 審査** 大前仁・自転車ジャーナリスト、高木秀彰・フォトグラファー
他、主催者側で実施
- 発表** 平成20年7月中旬、入選者に直接通知 また梅丹本舗GDRエキップアサダのホームページで発表
- 作品展** 日本国内の各レース会場特設ブースにて
例：ツール・ド・北海道(9月)、ツール・ド沖縄(11月)などを巡回
*入賞作品数にかかわらず、お一人様1点を展示させていただきます。
- 表彰式** 2009年2月中旬 エキップアサダ後援会主催 第3回関西大会にて
- 賞**
- | | | |
|-------|----|-------------------------------|
| グランプリ | 1名 | 副賞+シクリズムジャパンが使用する各種広告メディアへの掲載 |
| ゴールド | 1名 | 副賞 |
| シルバー | 1名 | 副賞 |
| 特別賞 | 数名 | 副賞 |
- *上記の他、写真月刊誌「フォトコン」、各自転車雑誌にも主催者より掲載を依頼します。

! 応募上の注意(よくお読みの上、ご応募ください)

- 応募作品は未発表のものに限ります。
- 入選作品は1人1賞とさせていただきます。
- 入賞作品の原版(ネガ、ポジ、画像データ)は提出していただきます。デジタル作品の場合はCD-ROMでお送りください。
- 入賞作品の著作権は主催者側に帰属いたします。
- 応募作品の返却をご希望の方は、作品の分量に見合った封筒と切手送料を、あらかじめ送付してください。その他の作品は返却いたしません。
- 走行する選手と接触するような位置、また危険箇所に入り込んでの撮影は、作品として採用できません。
- 道義的な応募の違反があった場合には、入賞決定後でも賞を取り消すことがあります。